



*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Нижневартовска детский сад №10 «Белочка»*

Утверждено  
на педагогическом совете № 1  
от «30» августа 2023 г

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ  
Города Нижневартовска  
С.А.Головина \_\_\_\_\_  
Приказ № 397 от 30.08.2023

**Дополнительная общеобразовательная программа**

познавательно-речевой направленности по коррекции звукопроизношения  
у детей 3-4 лет, не посещающих группы компенсирующей направленности,  
*«Логоритмика для малышей»*

**Нижневартовск  
2023**

## Пояснительная записка

Дошкольное детство - самый благоприятный период для развития речи, что в дальнейшем определяет личность человека, свидетельствует об уровне культуры.

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в работе с детьми необходимо проводить занятия логоритмикой.

Организация логоритмических занятий способствует развитию и коррекции двигательной сферы, сенсорных способностей детей с расстройствами речи, содействует устранению речевого нарушения и, в конечном итоге, социальной реабилитации ребенка

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений.

***Дополнительная общеобразовательная программа познавательно-речевой направленности по коррекции звукопроизношения у детей 3-4 лет, не посещающих группы компенсирующей направленности, «Логоритмика для малышей»*** по своему содержанию имеет социально-педагогическую направленность, так как логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

*Сюжетно-тематическая* организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

*Комплексно-игровой* метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятия от 15 до 20 минут, так как занятия являются интегрированными. Тема берётся на два занятия в неделю по лексической теме. Кружок проводится 2 раза в неделю. Количество часов, на которые рассчитана программа (в том числе количество часов для проведения занятий и мониторинга) составляет 72 часов в год.

По желанию педагога возможно заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

### **Направленность программы**

Тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Программа «Логоритмика для малышей» по содержанию является социально-педагогической; по функциональному предназначению – учебно-познавательной; по форме организации – групповой; по времени реализации – годичной.

Программа разработана на основе типовых программ для общеобразовательных детских садов, утвержденных Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации.

### **Новизна программы**

Новизна программы состоит в том, что в изучении данного курса система подачи программных задач, методов, средств по знакомству детей с логоритмикой отработана с учётом возрастных особенностей и методических требований. В логоритмические занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, упражнения для профилактики плоскостопия, простейшие приёмы массажа, гимнастики для глаз). В занятия кружка включены пальчиковые, музыкально-речевые игры, массажи пальцев, релаксация под музыку, чистоговорки, речевые или музыкальные игры, упражнения на развитие чувства ритма или внимания.

### **Актуальность.**

С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Актуальность обусловлена использованием новейших методов, средств и форм преодоления нарушений речи и необходимостью комплексного воздействия на нарушение, используя упражнения, игровые задания на основе сочетания музыки, движения, слова. Логопедическая ритмика, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач: улучшение речи воспитанников с помощью воспитания ритма речи, развитие чувства ритма через движение посредством формирования слухового внимания

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы «Логоритмика для малышей» объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

- принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.
- формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы, звукоподражание; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.
- методах контроля и управления образовательным процессом: индивидуальные консультации родителей.

### **Цель программы:**

Развитие речи ребёнка посредством сочетания слова и движения.

### **Задачи программы:**

- 1) оздоровительные: - укреплять костно-мышечный аппарат,
  - развивать дыхание, общую и мелкую моторику, артикуляционный аппарат,
  - воспитывать чувство равновесия, правильную осанку, походку, плавность и динамичность движений;
- 2) образовательные: - формировать двигательные навыки и умения, пространственные представления и способности произвольно двигаться в пространстве,
  - развивать переключаемость, координацию движений;
- 3) воспитательные: - развивать чувство ритма, способности ощущать в музыке, движениях, речи ритмическую выразительность,
  - развивать умения перевоплощаться, проявлять художественно-творческие способности.
  - воспитывать положительные личностные качества, чувства коллективизма,
  - обучать правилам игры;

Программа характеризует условия, в которых организуется кружковая работа по данному направлению, анализ ресурсов, цели и задачи данного курса, учебно-тематический план, ожидаемые результаты, заключение.

### **Взаимодействие с родителями:**

- индивидуальные консультации;
- тематические консультации (с соответствующей наглядной информацией);
- анкетирование;
- информирование о результативности работы;
- открытые занятия.

### **Использование наглядного материала**

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудиоматериалы;
- индивидуальные зеркала.

### **Программа составлена с учётом межпредметных связей по областям:**

- познание: занятия, наблюдения, беседы, игры;
- социализация: используются дидактические, сюжетно-ролевые игры;
- художественная литература: используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен);
- музыка: используются музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр;
- физическая культура: проводятся подвижные игры, развлечения, досуги;
- коммуникация: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

### **Содержание дополнительной образовательной программы и отличительные особенности:**

содержание данной программы охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Формы работы кружка: подгрупповая.

### **Структура логоритмического занятия:**

**1.Вводная часть** длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

**2.Основная часть** занимает 10-12 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

**3.Заключительная часть** занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

### **Развивающая среда**

- размещение в группах альбомов с примерами артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, динамических упражнений, массажа, дыхательных упражнений, мимических упражнений;
- размещение в группах атрибутов различных игр для самостоятельной деятельности детей.

## **Организационно-педагогические виды деятельности:**

### Общие сведения о коллективе

Согласно СанПин нормам комплектование групп дошкольного возраста с сохранным интеллектом и не имеющим ограниченных возможностей в развитии допускается до 5 – 7 воспитанников. Производится учителем-логопедом ДООУ. Продолжительность занятий не более 15-20 минут.

Набор детей:	свободный
Состав группы:	постоянный
Занятия:	групповые
Наполняемость группы:	5-7 человек
Основной возраст	2-3 года
Количество общих часов	72 ч в год (2 раза в неделю по 1 занятию = 2 занятия в неделю)

### **Результативность образовательной программы:**

По окончании реализации данной программы, воспитанники должны иметь следующие знания, умения, навыки:

#### **Знания:**

- воспитание бережного отношения к природе и животным;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям родного края, труду людей;

#### **Умения:**

- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- сформированность интонационной выразительности речи;

#### **Навыки:**

- способность правильно выполнять артикуляционные упражнения;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;

### **Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей**

Для отслеживания результатов проводится экспресс – диагностика в бальной системе, по разделу «Наличие отсутствие движения» и более полное обследование состояние психомоторики на начало и конец учебного года, что позволяет уточнить картину психомоторного состояния детей, выявить отставание двигательных, умственных навыков или улучшение показателей. Подобное обследование позволяет наметить пути индивидуальной коррекции.



### Базовый учебно-тематический план

№ п/п	Месяц	Название тем в неделю	Всего (1 занятие по 15-20 минут)
1.	Сентябрь	Что такое детский сад?	2 занятия
2.	Сентябрь	Магазин игрушек.	2 занятия
3.	Сентябрь	Почему листья пожелтели?	2 занятия
4.	Сентябрь	Что выросло на грядке?	2 занятия
5.	Октябрь	Из чего состоят фрукты?	2 занятия
6.	Октябрь	В чем польза ягод?	2 занятия
7.	Октябрь	Почему лес – живой дом?	2 занятия
8.	Октябрь	Откуда хлеб пришёл?	2 занятия
9.	Октябрь	Как устроен организм человека?	2 занятия
10.	Ноябрь	Жители глубинных вод?	2 занятия
11.	Ноябрь	Зачем держать домашних животных?	2 занятия
12.	Ноябрь	Как живут дикие животные?	2 занятия
13.	Ноябрь	Где обедал воробей?	2 занятия
14.	Декабрь	Кто живёт на птичьем дворе?	2 занятия
15.	Декабрь	Как помочь птицам зимой?	2 занятия
16.	Декабрь	Кому и для чего нужна зима?	2 занятия
17.	Декабрь	Что такое новый год?	2 занятия
18.	Январь	Ледовый городок.	2 занятия
19.	Январь	Традиции нашей семьи?	2 занятия
20.	Январь	Дом современного человека?	2 занятия
21.	Февраль	Окружает всюду нас разная посуда.	2 занятия
22.	Февраль	Мы идём в продуктовый магазин	2 занятия
23.	Февраль	Кто нас защищает?	2 занятия
24.	Февраль	Все профессии нужны!	2 занятия
25.	Март	Зачем человеку нужна мама?	2 занятия



26.	Март	За что я люблю Нижневартовск?	2 занятия
27.	Март	Главный город страны?	2 занятия
28.	Март	Зачем нужна одежда?	2 занятия
29.	Апрель	Почему шумит улица?	2 занятия
30.	Апрель	Что такое космос?	2 занятия
31.	Апрель	Зачем нужны комнатные растения?	2 занятия
32.	Апрель	Как просыпается природа?	2 занятия
33.	Май	Они сражались за родину	2 занятия
34.	Май	В чем польза насекомых?	2 занятия
35.	Май	Школа дорожной безопасности.	2 занятия
36.	Май	В какие краски раскрашено лето?	2 занятия
<b>Итого часов:</b>			72 занятия

### **Литература:**

- М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей», М.: ТЦ СФЕРА, 2005. - 144 С.
- О.А. Новиковская « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях», издательство: Корона-Принт, 2012. – 272 С.
- Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги», 2-е изд. — СПб. ... © 2007. – 34 С.
- Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова«Пальчиковая гимнастика», Издательство: "Корона-Век Спб" (2013) - 128 С.
- Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика», издательство: Корона-Принт, 2014 – 80 С.
- Аудиодиск Е. Железновой